

Der neue Tag, 9. November 2009



„Pappstar“ mit einschüchternder Note: Max Querfurth zeigte im „Beanery“, dass selbst Kunst aus Pappe nicht von Pappe ist. Bilder: Karin Wilck (10)



„Ultima Lux“ aus Vilseck malte zur Begeisterung des Publikums wirbelnde Feuerringe in die Nacht.



Kunst und Rost präsentierte Uli Roscher in der „Fashion Lounge“.



Zu den Klängen der „Sax Brothers“ – und auch wegen des Pizza-Stands – drängte sich das Publikum beim Brunnen am Oberen Markt.